



PERFORMANCE - CRÉATION

expo - chant - poésie - danse - musique

CONCHA CASTILLO - chorégraphe, plasticienne

PHILIPPE VRANCKX - guitariste, compositeur

"De la Racine au Ciel" création 2022

La musique inspire des sentiments et le corps en est l'expression consciente. En réponse aux musiques qui habitent ma mémoire, passé par le prisme de mon identité flamenca, cette évocation musicale et poétique explore les sensations et les sentiments pour prendre le risque d'un voyage au coeur de nos propres émotions.

L'expo-vente " De la racine au ciel ", encres, peintures, objets de curiosité, accompagneront la performance.

Synopsis *Curiosités chorégraphiques et poétiques*

Je suis née en 1965 le jour de la fête des fleurs à Beauvais, à la Soie Vauban, quartier Saint-Lucien, bâtiment H2 n°765.

Mes premières armes artistiques se forment dans ma cité fraternelle et ma famille andalouse.

Dans le sable d'un bac à rêves, j'ai suivi mon étoile...

Au loin, ma mère, dans sa cuisine, mitonnait le repas de la tribu en laissant son chant rythmer les effluves de las albóndigas con tomate* !

La fenêtre de notre rez-de-chaussée restait toujours ouverte pour que les "piafs" du nord puissent apprivoiser ces nouveaux rythmes venus d'un pays lointain, un endroit où les "piafs" sont jaunes car gorgés de soleil.

**albóndigas con tomate - boulettes à la tomate*

Note d'intention :

L'étrangeté de la création...

Je m'appuie sur mon passé, mes origines, je puise à travers mon parcours de recherches et de créations artistiques...

Je suis attirée, par ce mystère de la nécessité irrépressible de la création, qui déclenche la force de traverser le miroir, de se dépasser, d'en souffrir, et malgré cela, cet acte est toujours inévitable...

CONTINUER, RÉSISTER, CRÉER !

Malgré le stress, le doute...

Le fait est que la somme d'éléments de la vie, la conjonction ou autres chronicités d'évènements me remettent toujours dans cette boucle. Celle d'être une nouvelle fois en scène, vulnérable et puissante.

Distribution

CHORÉGRAPHIE & MISE EN SCÈNE / CONCHA CASTILLO

Artiste autodidacte, elle débute sa carrière professionnelle à l'âge de 16 ans et est une des premières à animer la scène flamenca à Bordeaux. Lauréate en 1991 de la Bourse Lavoisier, attribuée aux artistes professionnels, elle part se perfectionner à Séville dans la prestigieuse Académie du chorégraphe Manolo Marín, auprès duquel elle travaillera plus de 10 ans. Elle poursuit ensuite sa carrière à l'international : Russie, Etats-Unis, Autriche, Allemagne, Italie, Espagne, Suisse (Rudra-Béjart), France...

En 1998 elle fonde à Bordeaux sa compagnie éponyme et la Golondrina Studio, espace de création et d'enseignement où elle forme de nombreux musiciens et danseurs. Concha Castillo fidélise ainsi un nouveau public sur le territoire aquitain, tout en continuant son chemin de chorégraphe, pédagogue et d'artiste interprète.

CRÉER

Le flamenco est la colonne vertébrale du parcours créatif de Concha Castillo. Toute en énergie et en sensibilité, baignée dès l'enfance dans la culture andalouse, elle a d'abord été une danseuse d'instinct, avant même d'intégrer les codes et techniques du flamenco traditionnel, puis de les réinterpréter dans une recherche personnelle. Au fil des spectacles, celle dont Manuel Vargas disait qu'elle était un « animal de scène » a incorporé d'autres arts comme la littérature et le théâtre, et évolué vers une expression plus contemporaine et narrative. De « Suite Flamenca » à « Antinea » puis « Anamnesis », « 4 Etats Dame » et « Carmen, c'est moi », Concha Castillo s'affranchit de certains codes, joue avec les archétypes, questionne son statut de femme et révèle son âme profonde, toujours en recherche de l'émancipation de l'artiste.

Du fait de sa forte présence scénique, Concha Castillo est aussi sollicitée en tant qu'interprète, et sait se mettre au service d'une œuvre dans des registres aussi divers que la danse, le théâtre, le cinéma, le chant....

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

Enfin, le travail créatif de Concha Castillo est caractérisé par le goût du métissage : métissage des univers artistiques, des disciplines, des techniques.

« Mon travail créatif est irrigué des influences et des techniques de l'art flamenco, mais se nourrit de nombreux autres univers artistiques, musique, théâtre, poésie, littérature, dessin, collage, arts plastiques... Je revendique la liberté de sortir des schémas conventionnels pour créer un univers singulier et contemporain, qui s'exprime dans la danse mais aussi le chant et le théâtre. Ma recherche créative est basée sur l'énergie de l'instant, l'accumulation du vécu qui se libère, la maîtrise de l'instinct, de l'urgence, de l'inattendu et de l'inespéré. Pour moi l'art, la création, la transmission, sont tout simplement ancrés sur le contact humain, sur le vivant. »

DIRECTION MUSICALE

GUITARES ÉLECTRIQUES & ACOUSTIQUES / PHILIPPE VRANCKX

Philippe Vranckx débute sa formation par la guitare électrique auprès de son frère Manu Vranckx et de Vincent Cousin à Limoges puis intègre le groupe rock Slam avec lequel il commence à faire ses premières scènes professionnelles. En 1994 sa rencontre avec le Flamenco vient enrichir et nourrir sa passion pour la guitare.

Il étudie la Guitare Flamenca en Andalousie auprès de prestigieux guitaristes tels que Paco Serrano à Cordoue et Roque Acevedo à Séville.

Depuis 2000, Philippe Vranckx signe de nombreuses créations musicales pour la chorégraphe Concha Castillo et sort un CD solo "Flamenco Hors zone" en 2017.

Titulaire d'un DE en Musiques Actuelles Amplifiées il a en charge l'enseignement de la guitare à l'EMI de Blaye.

Riche d'une double expérience guitare électrique et guitare flamenca, Philippe Vranckx compose ses propres musiques créant des passerelles entre les musiques traditionnelles populaires et les Musiques Actuelles Amplifiées.

Fiche pratique

>**Titre** : De la Racine au Ciel

>**Chorégraphie & mise en scène** : Concha Castillo

>**Direction musicale & guitares** : Philippe Vranckx

>**Durée** : 1h10 (approximatif)

>**Contact** :

Concha Castillo > 06 07 86 59 35 > contact@conchacastillo.com

Philippe Vranckx > 06 72 78 63 17 > philippevranckx@orange.fr