



11, 25 septembre  
&

2 octobre 2022

**Concha Castillo**

*chorégraphe - plasticienne*

**3 Stages flamenco**

**" El garrotin flamenco "**

Atelier de la Danse  
12 rue du Port Cherrier - 16000 Angoulême  
Infos 06 99 07 18 99





## INTENTION PÉDAGOGIQUE

### Corps, cœur, esprit.

*Mon travail de transmission s'ancre dans les codes, les rythmes, la technique et l'énergie du flamenco. Ma démarche de pédagogie bienveillante accorde une place essentielle à l'expression et la sensibilité de chacun, et emmène les élèves à un flamenco théâtral et poétique.*

*Ne pas rester figé dans une seule idée de représentation d'une danse mais inviter nos émotions pour exprimer au-delà d'une simple image chorégraphique, donner à ressentir et vivre l'artiste qui est en soi.*

*Ma pédagogie est inspirée par l'engagement de l'élève, sa singularité, sa présence, son histoire, sa confiance. Au-delà du flamenco, l'énergie insufflée par ma double culture andalouse et française, mon éclectisme et ma curiosité pour les arts font partie intégrante de mon enseignement.*

*Concha Castillo - Chorégraphe plasticienne*

[www.conchacastillo.com](http://www.conchacastillo.com)

L'art flamenco est élevé au rang de patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des biens culturels immatériel en 2010.

**Le cycle de 3 stages** aura comme objectif la création d'une chorégraphie sur le thème du Garrotin flamenco et d'amener les participants à être capable de réaliser une création chorégraphique en intégrant l'interprétation et la mise en scène.

## ORIGINE DU GARROTIN

Le Garrotin est un style musical et chorégraphique flamenco de caractère joyeux et de rythme binaire qui apparaît dans la première décennie du 20<sup>e</sup> siècle en Espagne.

Incarnación Hurtado "La Malagueñita" est considérée comme la première à avoir créé une chorégraphie pour le Garrotin\*.

*\*Source (Journal Heraldo de Madrid du 15 juillet 1906)*



## INFOS PRATIQUES



- **Thème du cycle de 3 stages :** " Garrotin flamenco "
- **Public :** Tous niveaux
- **Accessoire :** chapeau
- **Où :** " Atelier de la Danse"  
12 rue du Port Cherrier - 16000 Angoulême
- **Contact, infos :**
  - François Guerrero / 06 99 07 18 99 / [flamencobordeaux@yahoo.fr](mailto:flamencobordeaux@yahoo.fr)
- **Dates des stages :**
  - Dimanche 11 septembre 2022
  - Dimanche 25 septembre 2022
  - Dimanche 2 octobre 2022
- **Horaire :** de 10h30 à 12h30
- **Tarif :** 34€ le stage de 2h.
  - Règlement en espèce ou chèque à l'ordre de Concha Castillo.
  - Seront prioritaires, les élèves inscrits sur le cycle complet.
- **L'artiste Concha Castillo**  
[www.conchacastillo.com](http://www.conchacastillo.com)  
[FaceBook](#) / [Intagram](#) / [Youtube](#)



**Cycle flamenco**  
**avec Concha Castillo**  
**" El Garrotin Flamenco "**

Atelier de la Danse  
12 rue du Port Cherrier  
16000 Angoulême

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Nombre d'année d'expérience : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

Email (en majuscules) : \_\_\_\_\_

Date(s) du(des) stage(s) choisi(s) :

Dimanche 11 septembre 2022

Dimanche 25 septembre 2022

Dimanche 2 octobre 2022

**Bulletin d'inscription à retourner à :**  
**[contact@conchacastillo.com](mailto:contact@conchacastillo.com)**